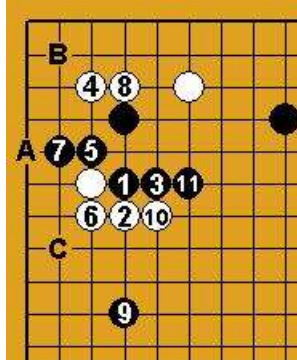
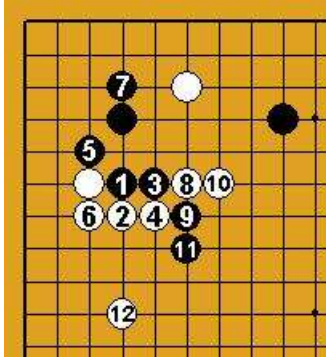


ケイマ両ガカリ6



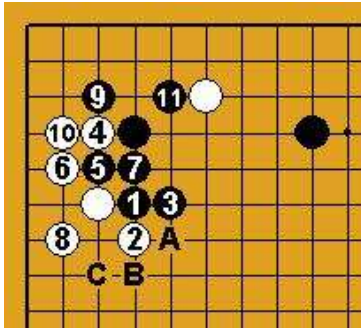
基本図4

より有力な図とは基本図4です。単に⑦とサガッて⑧と換わるのです。前回の変化図3-3と違いといえ
ば、AサガリからBトビコミとCトビコミを見合い
にする手段が残っていることです。これは白にとって
かなりの恐怖です。両図は「似て非なるもの」で、私
としては基本図4のほうが本命と思います。



基本図5

次に進んで基本図5の単に④とオシアゲる図です。⑤
⑥⑦は白が打ってこなかったところなので必然です。
⑧ハネはこの一手、⑨キリもこう打たないと碁になり
ません。⑩⑪⑫でこのあとは戦いです。全体の石数は
同じで黒の手番、不利は考えられません。



基本図 6

基本図 6 は④トビツケです。⑤⑥⑦フリツギがこう
 いう場合の形、④の上ハネもありますが⑤とボーツ
 ギされて断点が残ります。⑪が冷静な一着です。AB
 を交換しても結局⑪に手が戻るので疑問、C ノゾキ
 とこちらから打つのを残すところです。