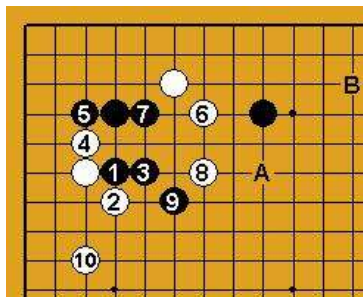


ケイマ両ガカリ3



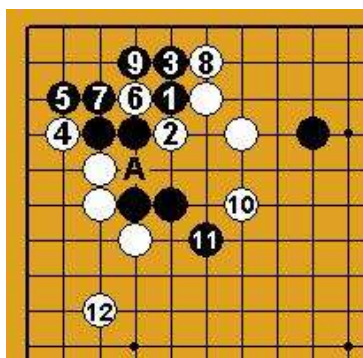
基本図 1

その後の進行です。

⑥コスミに対しては⑦ナラビが急所です。そして⑧

⑨⑩が流れ。このあと黒は状況に応じて A とか B と

かです。黒打てそうですね。



変化図 1 - 4

⑦ナラビで図の①コスミツケは形に見えますが②と

アテコンできます。ここが急所なのです。③とサガ

るしかありませんが、④⑤を交換して⑥キリコミが

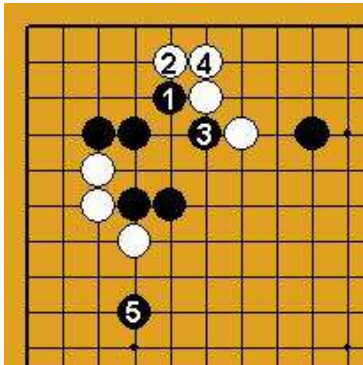
手筋。⑦とこちらからカカエるしかなく、⑧⑨とキ

カされて⑩⑪⑫です。「基本図 1」との比較です

が、隅は得しているものの A のキリがあることと、

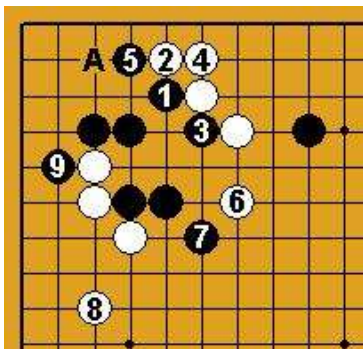
上辺の黒の一子がウスイことで「基本図 1」を採り

たいと思います。



変化図 1 - 5

①コスミツケに対して②と下をハネてくるのは③と
 今度は黒のほうのアテコミます。④とツグしかあり
 ませんから⑤と急所に先制して、これは黒よしで
 す。③で手拍子で②の左オサエは①の下アテ、ツギ
 から（変化図 1 - 4）の⑩⑪⑫の進行となって、こ
 れが白の注文です。



変化図 1 - 6

図の⑤と隅を大事にするのは⑥⑦⑧のとき⑨ハネと
 もう一手かかり（省くと A ハサミツケがある）黒一
 手多いわりにはパツとしません。
 ここで手番を白に渡すのは大きいのです。